

The-biro-limited-edition

4. Kunstprojekt aus der Reihe „Art meets Economy“
 von Ursula Pahnke-Felder (NL- Venlo)
 in Zusammenarbeit mit der virtuelle-galerie.de (D- Leipzig)

Ab Oktober startete ein neues Kunstprojekt im Kunstforum der virtuellen Galerie (Leipzig). Die Kunstprojekte der Reihe „Art meets Economy“ der deutsch-niederländischen Künstlerin Ursula Pahnke-Felder haben die künstlerische Auseinandersetzung von Alltagsgegenständen zum Inhalt. Standen in den vorangegangenen Projekten das T-Shirt, die Einkaufstasche und die Badekappe im Mittelpunkt der Betrachtung, so fungiert dieses Mal als Basis der künstlerischen Interpretation ein normaler, handelsüblicher Kugelschreiber. Kunstschaffende sind aufge-

rufen, sich an diesem internationalen Projekt zu beteiligen. Es gibt keine Beschränkungen in der Disziplin. Die entstandenen Kunstwerke werden ab März 2008 als virtuelle Ausstellung im Kunstforum der virtuellen Galerie präsentiert. Darüber hinaus ist eine reale Wanderausstellung „The-biro-limited-edition“ in internationalen Museen und Galerien geplant (Verhandlungen laufen derzeit); das zweite Kunstprojekt „The-bag-incorporation“ wurde bereits im niederländischen Museum für zeitgenössische Kunst „Van Bommel Van Dam“ in Venlo gezeigt, das

dritte Kunstprojekt „The-bathing-cap-society“ war in zahlreichen deutschen und niederländischen Galerien zu Gast. Ausführliche Informationen sowie Anmeldeformulare unter: www.virtuelle-galerie.de/the-biro-limited-edition.

KIOSK

atelier 6-07

Quelle: atelier • Die Zeitschrift für Künstler • Heft 154 • Dezember 2007/Januar 2008