

5. Kunstprojekt aus der Reihe „Art meets Economy“
von Ursula Pahnke-Felder (NL-Venlo)
in Zusammenarbeit mit der virtuelle-galerie.de (D-Leipzig)



Krefeld. Der Reißverschluss steht im Mittelpunkt der neuen Ausstellung „zip-association“ im Krefelder Haus der Seidenkultur. Dabei ist der Reißverschluss aber nicht mehr praktisches Utensil in der Bekleidung, sondern er wird

zum künstlerischen Objekt. Mit viel Fantasie haben Künstler den Alltagsgegenstand in einen anderen Zusammenhang gestellt. Infos: www.seide-krefeld.de

Quelle: Blickpunkt Wirtschaft • Ausgabe August 2010